

la vexilología en Canadá y su relación con la historia

the Vexillology in Canada and its relation with the history

Leidiedis Góngora Cruz.¹,

¹ Universidad de Holguín. Sede Celia Sánchez Manduley, Cuba, lgongora@uho.edu.cu

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es caracterizar la Vexilología en Canadá y su relación con la historia a partir de la aplicación de los principios de esta ciencia. La Vexilología es una ciencia joven, desarrollada principalmente a partir de la segunda mitad del siglo XX. Es otra de las ciencias denominadas auxiliares fundamentales ya que se encarga del campo de las banderas, en todo sentido. A nivel internacional, la Vexilología cuenta con gran número de organizaciones dedicadas a su desarrollo, además de celebrarse de forma periódica congresos y demás reuniones de corte similar. En la historia de la Vexilología en Canadá se refiere el uso de varias banderas a partir de 1537 hasta 1965. La primera bandera que ondeó en Canadá fue la cruz de San Jorge, que John Cabot llevaba cuando llegó a Terranova en 1497. En 1534, Jacques Cartier colocó en la península Gaspesia una cruz con el escudo de armas francés con la flor de lis. La Nueva Francia continuó usando las banderas militares francesas, en constante evolución durante ese periodo. Con el desarrollo de la investigación como principal resultado se concluye que la bandera de Canadá cumple con los principios de la Vexilología, tiene un carácter simbólico. Tiene colores limpios y fáciles de distinguir. Habría que añadir que tienen la intencionalidad de diferenciarse de otras, aunque siguiendo ciertos patrones comunes. Representa la identidad nacional canadiense. El protocolo utilizado para el uso de la bandera cumple con las normas y requisitos de la Federación Internacional de Vexilología.

Palabras clave: Vexilología; historia; bandera; protocolo.

ABSTRACT

The objective of this work is to characterize the Vexillology in Canada and its relation with the history starting from the application of the principles of this science. Vexillology is a young science, developed mainly from the second half of the 20th century. It is another of the so-called fundamental auxiliary sciences since it is responsible for the field of flags, in every sense. At international level, the Vexillology has great number of organizations dedicated to its development, besides taking place of form periodic congresses and other meetings of similar court

In the history of Vexillology in Canada the use of several flags from 1537 to 1965 is concerned. The first flag that waved in Canada was the cross of San Jorge that John Cabot wore when he arrived in Newfoundland in 1497. In 1534, Jacques Cartier placed on the Gaspesia peninsula a cross with the French coat of arms with the fleur-de-lis. The New France continued using the French military flags, in constant evolution during that period.

With the development of the investigation like main result you concludes that the Canadian flag complies with the principles of Vexillology, it has a symbolic character. It has clean and easy to distinguish colors. It should be added that they have the intention to differentiate themselves from others, although following certain common patterns. It represents the Canadian national identity. The protocol used for the use of the flag fulfills the norms and requirements of the International Federation of Vexillology

Keywords: Vexillology, history, flag, protocol.

INTRODUCCIÓN

La Vexilología es una ciencia joven, desarrollada principalmente a partir de la segunda mitad del siglo XX. El término fue aceptado posteriormente por la Real Academia Española, gracias a la gestión de la Sociedad Española de Vexilología. Es otra de las ciencias denominadas auxiliares fundamentales ya que se encarga del campo de las banderas, en todo sentido.

A nivel internacional, la vexilología cuenta con gran número de organizaciones dedicadas a su desarrollo, además de celebrarse de forma periódica congresos y demás reuniones de corte similar.

No sólo de banderas de las naciones, sino de organizaciones, privadas, de empresas, clubes, fundaciones, asociaciones. A la persona dedicada a esta actividad se la denomina vexilólogo o vexilógrafo. En el pasado el estudio de las banderas se consideraba parte de la heráldica.

En efecto, una de las funciones de las banderas sería la de simbolizar a una colectividad más o menos arraigada; otra la de integrar a sus ciudadanos; pero inmediatamente estaría la de contribuir a estabilizar unas creencias, unos valores y unas relaciones que sin ellas habría un temor a perderlas.

La Federación Internacional de Asociaciones Vexilológicas (FIAV) se creó provisionalmente el 3 de septiembre de 1967, durante el II Congreso Internacional de Vexilología, celebrado en Rüschiikon (Suiza), y definitivamente el 7 de septiembre de 1969 en el III Congreso Internacional de Vexilología, celebrado en Boston, Massachusetts (Estados Unidos de América).

Whitney Smith (Arlington (Massachusetts, 26 de febrero de 1940). Cursó sus estudios de pregrado en la Universidad Harvard, y de postgrado (Máster y Doctorado) en la Universidad de Boston, donde ejerció de profesor de Ciencias Políticas desde 1964 hasta 1970 es un vexilólogo estadounidense. Precisamente, el término vexilología fue empleado por primera vez en su artículo *Flags of the Arab World* (Banderas del Mundo Árabe en español), publicado en la revista *The Arab World*, en 1958.

En la historia de la Vexilología en Canadá se refiere el uso de varias banderas a partir de 1537 hasta 1965. La primera bandera que ondeó en Canadá fue la cruz de San Jorge, que John Cabot llevaba cuando llegó a Terranova en 1497. En 1534, Jacques Cartier colocó en la península Gaspesia una cruz con el escudo de armas francés con la flor de lis. La Nueva Francia continuó usando las banderas militares francesas, en constante evolución durante ese periodo.

El propósito de una bandera es representar un lugar, organización, o persona; esto se logra mediante una tela generalmente rectangular que está habitualmente en constante movimiento, es decir, flameando, en la que aparecen diseños y/o colores visibles a la distancia.

A primera vista la Vexilología, no parece que dedicarse a esto pueda tener mucho futuro o ser una actividad emocionante, pero la realidad parece ser muy diferente. No sólo se trata de registrar la historia o dedicarse al diseño de banderas de países, a fin de cuentas no nace un país cada día ni se cambia la bandera de muchos cada año. Pero, por otro lado, tenemos regiones, municipios, incluso barrios, empresas, organismos, asociaciones. Todo aquel que necesita una bandera acudirá a la vexilología en busca de ayuda.

Las banderas no se diseñan de forma aleatoria, por simple gusto, puesto que traerlas a la vida lleva todo un proceso laborioso que debe seguir un curso determinado, mezcla de investigación histórica, sociológica y arte. Existen, por ejemplo, una serie de principios básicos a la hora de diseñar una bandera, como pueden ser: Simplicidad, Simbolismo, Usar pocos colores, no poner letras ni sellos, Ser distinta de cualquier otra o estar relacionada

La bandera de Canadá cumple con los principios de la Vexilología, tiene un carácter simbólico. Tiene colores limpios y fáciles de distinguir. Habría que añadir que tienen la intencionalidad de diferenciarse de otras, aunque siguiendo ciertos patrones comunes. El objetivo de este trabajo es: Caracterizar la Vexilología en Canadá y su relación con la historia

DESARROLLO

En la Vexilología se establecen determinados honores a la bandera, dependiendo del país y la bandera, una etiqueta o forma respetuosa de dirigirse a la misma dicta o determina muchos pasos y procedimientos a ser observados cortésmente. Por ejemplo, el protocolo puede marcar ciertos ritos y dignas observaciones con respecto al reemplazamiento de una bandera vieja, que puede incluir una ceremonia, el correcto doblamiento de ésta y finalmente una incineración, quizás acompañada con un acento musical militar. Las observaciones a la bandera en algunas culturas tienden a ser más laxas que en otras, dependiendo, por lo general, del régimen político del país.

El significado de la bandera al revés en la Vexilología es interesante pues existe regla que izar la bandera al revés es una petición de emergencia internacional. Hay varias versiones al respecto. La primera indica que es una forma de declarar rendición ante fuerza armada extranjera. De hecho, si una fuerza armada toma una plaza y por cualquier razón no tiene un pabellón propio, puede izar la bandera enemiga de la plaza tomada al revés, para indicar a sus fuerzas aliadas que la posición está rendida o tomada, que ya no es hostil. La segunda versión es una variación de la primera e indica que poner la bandera al revés e izarla en un punto representativo, es decir, mástil de un barco o en el asta de un edificio, significa solicitud de auxilio por amotinamiento, secuestro o actualmente terrorismo. Es un recurso antiguo para avisar a tropas amigas que venían cuando un fuerte estaba tomado para que no sufrieran una emboscada. En tiempos de paz, una exhibición del pabellón al revés de parte de individuos u organizaciones civiles puede ser considerada un insulto cívico pasible de multas y/o prisión en determinados países. Lo mismo con la quema de la bandera local en manifestaciones callejeras.

Con respecto al Luto, una de las señales de luto oficial en una ciudad, región o país es izar sus banderas a media asta en los edificios oficiales. Cuando una bandera no se puede izar a media asta porque el mástil no lo permite, o porque es una bandera de interiores, se coloca un crespón negro sobre el paño como medida equivalente. Nunca se deben de hacer las dos cosas a la vez (poner crespón si la bandera ya ondea a media asta). Desde 2007 la excepción a esta norma de protocolo la estableció Irán, donde una orden presidencial consideró que el izado a media asta de su bandera podía suponer una ofensa al contener la misma el nombre de Alá (verde, rojo blanco) En su lugar se estableció que junto a la bandera ondearía otra de color negro. Sobre el uso de las Banderas en algunas naciones es obligatorio por ley arriar la bandera por la noche, si no se proporciona un haz de luz que la ilumine. También se debe arriar cuando la lluvia o el viento la puedan dañar.

El Código de Información de Banderas (*Flag Information Code*, en inglés), es la convención oficial aprobada por la Federación Internacional de Asociaciones Vexilológicas a fin de estandarizar la descripción de las diversas características comunes a todas las banderas y facilitar su clasificación.

El código está basado en los "*símbolos internacionales de identificación de banderas*" creados por Whitney Smith y fue definitivamente adoptado a nivel internacional por la Asamblea General de la Federación Internacional de Asociaciones Vexilológicas (FIAV) en su 7.º período de sesiones, el 27 de agosto de 1981, durante el 9.º Congreso Internacional de Vexilología celebrado en Ottawa, Ontario, Canadá, recomendándose su uso a todas las organizaciones e individuos que la integran, vexilólogos, publicistas y todos aquellos dedicados al estudio de las banderas. La regulación fue posteriormente enmendada el 5 de julio de 1995 (en su *sección 3.ª*, apartado a), y el 23 de julio del 2001 (donde se le agregó una nueva *sección 1.ª* y se renumeraron las restantes de acuerdo a los cambios introducidos), en el 14.º y 17.º período de sesiones de la Asamblea General, durante el 16.º y 19.º Congreso Internacional de Vexilología, celebrados en Varsovia, Polonia y en York, Inglaterra, respectivamente. El código fue creado con el fin de brindar un marco regulatorio general para la simbología de las banderas, y así evitar cualquier conflicto que pudiese surgir entre las diversas alternativas de nomenclatura empleadas, facilitando así la investigación científica del tema. La normativa establece oficialmente cuatro propósitos específicos, entre los que es posible contar:

Permitir el registro de información sobre banderas, concisa y certeramente, y de cualquier modo que tan rápido como sea posible elimine errores de interpretación y sea tanto fácil de entender como comprensible para personas que hablen diferentes idiomas; Estandarizar el conocimiento de las banderas en orden de facilitar estudios comparativos sobre las características de las banderas; Proveer

a investigadores, publicistas y otros un sistema conveniente para registrar, intercambiar y publicar información y eliminar, tan rápido como sea posible, la confusión que existe entre la terminología empleada por los gobiernos y otros para describir las banderas nacionales y sus usos.

Aplicación de los principios de la Vexilología en Canadá.

En muchas ocasiones se ha intentado elegir democráticamente, por participación interactiva, los colores y el diseño de una bandera. El ejemplo de Canadá, en 1965, es posiblemente el más conocido. Recientemente se han hecho algunas páginas Web para elegir una bandera que representase a todo el mundo. La bandera del mundo. Lo cual ha dado lugar no solo a diversos diseños, sino a críticas y comentarios de gran interés. En la historia de la Vexilología en Canadá se refiere el uso de varias banderas a partir de 1537 hasta 1965. La primera bandera que ondeó en Canadá fue la cruz de San Jorge, que John Cabot llevaba cuando llegó a Terranova en 1497. En 1534, Jacques Cartier colocó en la península Gaspesia una cruz con el escudo de armas francés con la flor de lis. La Nueva Francia continuó usando las banderas militares francesas, en constante evolución durante ese periodo.

La Royal Union Flag se usó en Canadá desde el establecimiento británico en Nueva Escocia en 1621. Desde la cesión de Nueva Francia al Reino Unido a principios de los años 1760, la Royal Union Flag, llamada también Union Jack en el Reino Unido, fue usada como la bandera nacional *de jure*, como en el Reino Unido, hasta la adopción de la bandera contemporánea en 1965. Poco después de la creación de la Confederación Canadiense en 1867, surgió la necesidad de tener banderas canadienses distintivas. La primera bandera canadiense fue la bandera del gobernador general de Canadá, una Royal Union Flag con un escudo en el centro presentando los escudos de Ontario, Quebec, Nueva Escocia y Nuevo Brunswick en sus cuarteles rodeado de una corona de hojas de arce.

En 1870 la Enseña Roja (en inglés *Red Ensign*), con la adición del escudo canadiense compuesto, comenzó a ser usada extraoficialmente en tierra y mar, y fue conocida como la Enseña Roja Canadiense. Al unirse nuevas provincias a la Confederación, sus escudos fueron añadidos al escudo compuesto. En 1892, el Almirantazgo Británico aprobó el uso de la Enseña Roja por parte de Canadá en el mar. El escudo compuesto fue reemplazado con el escudo de Canadá tras proclamar en 1921 y, en 1924, un decreto que aprobaba su uso en edificios gubernamentales canadienses en el extranjero. En 1925, el primer ministro William Lyon Mackenzie King creó un comité para diseñar una bandera que fuera usada en su propio territorio, pero este se disolvió antes de que pudiera entregar su informe final. A pesar del fracaso del comité para solucionar el asunto, había una opinión general en los años 1920 a favor de resolver el problema de la bandera de Canadá.

Durante la Segunda Guerra Mundial, la Enseña Roja fue la bandera nacional que las tropas canadienses llevaron al campo de batalla. La Enseña Roja canadiense dentro y fuera de Canadá era la bandera del país. El 8 de noviembre de 1945 se designó un comité conjunto del Senado y de la Cámara de los Comunes para proponer una bandera nacional que fuera adoptada oficialmente. El 9 de mayo de 1946, se enviaron 2695 diseños y el comité redactó un informe que indicaba que «la bandera nacional de Canadá debería ser la enseña roja canadiense con una hoja de arce en colores dorados otoñales bordeada por un contorno blanco». No obstante, la Asamblea Legislativa de Quebec pidió al comité que no incluyera ningún «símbolo extranjero», como la bandera del Reino Unido. Por su parte, el primer ministro Mackenzie King rechazó las indicaciones del comité y siguió utilizando la Enseña Roja canadiense. La Bandera oficial de Canadá es conocida en como "The Maple Leaf". Se aprobó oficialmente en el año de 1945 para izarla en cualquier evento u ocasión de forma oficial o gubernamental. Se creó porque sus habitantes querían tener un símbolo nacional distintivo y que fuera propio de Canadá.

Es importante saber que el Primer ministro o también llamado Jefe de Gobierno Lester B. Pearson formó un comité en 1964 para cambiar la bandera que se había aprobado como símbolo nacional canadiense. De tres propuestas que se presentaron ganó la misma bandera que ya se había aprobado hace tiempo, la del diseño de la hoja de arce, en inglés "maple leaf". La bandera canadiense la creó George F. G. Stanley y John Matheson y la persona que elaboró el diseño de la hoja de arce fue Jacques Saint-Cyr. En 1950 se agregó la hoja de arce en la bandera por orden y deseo de la reina Isabel II. Ambos creadores trabajaron arduamente por crear una bandera única y distintiva que representara a la nación canadiense. Se basaron en el diseño que tiene la bandera del Real Colegio

Militar de Canadá, la cual es una academia militar de las fuerzas armadas de Canadá en Kingston, Ontario.

Durante la crisis del canal de Suez de 1956 el primer ministro Lester Pearson medió en nombre de Canadá entre las naciones contendientes: Reino Unido, Francia e Israel contra Egipto. En esas circunstancias la bandera de Canadá fue un serio asunto diplomático, pues en aquel año aún era una bandera roja con la bandera británica (la Union Jack) en el cuarto superior derecho, cosa que obviamente no gustó nada a los egipcios que rechazaron a las fuerzas de paz canadienses. Dos años después Pearson consiguió crear la bandera actual canadiense.

No obstante, en la década de 1960, el debate por una bandera canadiense oficial se intensificó y se convirtió en un tema controvertido. En 1963 el gobierno minoritario liberal de Lester B. Pearson decidió adoptar una bandera canadiense oficial mediante un debate parlamentario. El principal proponente político del cambio fue el propio primer ministro Lester Pearson, que había sido un negociador importante durante la crisis del canal de Suez de 1956, por la cual le fue otorgado el Premio Nobel de la Paz. Durante la crisis, el gobierno egipcio rechazó las fuerzas de paz canadienses, con el argumento de que la bandera canadiense (la Enseña Roja) contenía el mismo símbolo (la Royal Union Flag) usado como bandera por el Reino Unido, uno de los beligerantes. El objetivo de Pearson era que la bandera canadiense fuera distintiva y canadiense sin lugar a dudas. El principal detractor para cambiar la bandera era el líder de la oposición y antiguo primer ministro, John Diefenbaker, quien llegó a convertir el asunto en una cruzada personal.

Pearson era el líder de un gobierno minoritario y se arriesgaba a perder el poder debido a la cuestión de la bandera; sin embargo, sabía que la Enseña Roja con la Union Jack era impopular en Quebec, un bastión liberal. Sin embargo, la parte anglosajona de Canadá la prefería. El 27 de mayo de 1964, el gobierno de Pearson presentó una moción al Parlamento para la adopción de su diseño favorito: una bandera con bordes azules y tres hojas de arce rojas de una misma rama en un campo blanco. Esta moción condujo a semanas de intensos debates en el Parlamento, y el diseño llegó a ser conocido como el Banderín de Pearson, Diefenbaker pidió que se celebrara un referéndum acerca de la cuestión de la bandera, pero Pearson en cambio formó un comité parlamentario con quince miembros para estudiar el posible cambio de bandera, este tema no estuvo exento de polémica y tuvo detractores. Se presentaron 3 banderas y la elegida fue la basada en el Royal Military College (Real Colegio Militar de Canadá). Por lo que la historia y origen de la bandera de Canadá es un relato que habla de la multiculturalidad y evolución de un país desde sus orígenes.

Es preciso saber que a pesar de la aprobación de la bandera de Canadá en 1945, el diseño que actualmente podemos ver en la bandera de Canadá fue aprobado definitivamente el 15 de febrero de 1965, sustituyendo a la bandera inglesa. Desde entonces el 15 de Febrero de cada año se celebra el Día de la Bandera Nacional de Canada. La bandera actual se compone de dos rectángulos rojos a los lados, un cuadrado blanco en el centro y una hoja de arce de color rojo adornando el centro. La bandera canadiense es conocida por diversos nombres. Se le llama de forma general la 'Bandera Nacional de Canadá'. La bandera fue diseñada por G.F.G. Stanley con la colaboración de John Matheson en la primavera de 1964. Fue inspirada en el diseño de la bandera real militar de Canadá que era compuesta con los mismos colores: rojo y blanco.

El reemplazo de la antigua bandera de Canadá que incluía la bandera británica en el rincón superior izquierdo fue controversial, ya que, representaba la insignia nacional desde que se proclamó la independencia de Canadá el primero de Julio de 1867. El entonces Primer Ministro canadiense Lester B. Pearson insistió en la creación de una bandera con el fin de marcar una identidad nacional únicamente canadiense, ya que, provincias como Quebec, que tenían otra bandera y otro idioma, no se sentían representadas. Lester B. Pearson sugirió una bandera con tres hojas de Arce rodeado de dos franjas azules que representaba Canadá entre los dos océanos, pero fue el diseño de G. F. G. Stanley con su hoja de Arce que fue seleccionado e izado por primera vez el 15 de Febrero de 1965, siendo ése día la conmemoración del día de la bandera en Canadá.

Los criterios que los jurados siguieron para la selección de la bandera oficial fueron cuatro según el memorándum de G. F. G. Stanley: Que denote simplicidad, Fácilmente reconocible, Uso de colores y emblemas tradicionales, Que sea un símbolo que represente confianza y la fuerza de la unificación. La reina Isabel II proclamó la nueva bandera el 28 de enero de 1965. El diseño se presentó el 15 de febrero de 1965 en una ceremonia oficial celebrada en la colina del Parlamento en Ottawa en presencia

del gobernador general Georges P. Vanier, el primer ministro, los miembros de su gabinete y los parlamentarios canadienses. La bandera se presentó y se izó al medio día en una ceremonia celebrada en el Parliament Hill en Ottawa, capital de Canadá. En dicho evento estaba el Gobernador General Georges P. Vanier, miembros de su gabinete y otros parlamentarios.

Tal es la importancia que tiene la bandera canadiense que en la ceremonia antes mencionada, que el presidente del senado Maurice Bourget dio unas palabras a todas las personas que se encontraban en el Parliament Hill. Señaló que la bandera de Canadá es un símbolo nacional de unión y representa a todos los habitantes canadienses sin ninguna distinción de idioma, raza, creencias u opiniones.

En inglés es conocida como 'The Maple Leaf' (la bandera de la hoja de arce) debido a la hoja central que adorna la bandera. Su nombre en francés también hace referencia a la hoja de arce, llamándose 'l'Unifolié' (la bandera de una sola hoja). El sentimiento patriótico que genera en los canadienses su bandera es muy notable. La mayoría de los canadienses conoce la letra del himno nacional y siente gran respeto por los valores que representa la bandera de su país. **Canadá es un país donde no se** deja de luchar por los derechos humanos a raíz de los orígenes diversos de los habitantes del país, de raíces nativas americanas, francesas e inglesas, entre otras. También se lucha por la integración educativa de sus habitantes, con el objetivo de ofrecer un futuro laboral estable a los jóvenes tanto nativos como extranjeros que decidan forjar un futuro en Canadá.

Algunas otras banderas que se llegan a usar en el país contienen el detalle de la hoja de arce en el cantón. También es importante saber que la bandera del Reino Unido es una bandera oficial en Canadá y se usa como símbolo de pertenencia del país a la mancomunidad de nacional y lealtad a la corona. Entre otras banderas canadienses se pueden encontrar las de provincias como Columbia Británica, Manitoba y Ontario.

La bandera nacional de Canadá está formada por dos lienzos verticales de color rojo en los extremos y uno de color blanco en el centro. En el área blanca se encuentra una hoja de arce roja con once puntas. Es aerodinámica, es de muy reciente creación como hemos dicho. Y para su diseño se emplearon las técnicas y tecnologías más modernas, concretamente en cuanto a visibilidad y facilidad de reconocimiento en condiciones adversas (banderas en buques y aeronaves, en condiciones de tormenta, viento o mala visibilidad). Sus creadores George F. G. Stanley, historiador y John Matheson, abogado y político utilizaron túneles de viento para elegir la hoja de arce más reconocible a cualquier distancia y en cualquier condición. Fue una bandera con campaña publicitaria. Al ser una bandera tan reciente y moderna, el gobierno de Canadá lanzó campañas de publicidad para aumentar la visibilidad y uso de la bandera entre sus nacionales y sus instituciones, y promover la unidad e identidad nacional en torno a la nueva enseña blanca y roja, la «Maple Leaf».

Sobre el protocolo de la bandera de Canadá oficialmente, no existe ninguna ley que regule el buen uso de la bandera canadiense y sólo hay algunas guías ministeriales, y puede usarse como quiera y cuando quiera por todo ciudadano canadiense.

Sin embargo, el Ministerio del Patrimonio ha publicado una guía sobre cómo colocar la bandera sola y en relación a otras banderas. Esta guía especifica el orden de preferencia en el que se ha de poner la bandera y dónde se puede utilizar y de qué forma para honrarla. El propio Ministerio publica las indicaciones tituladas «El protocolo de la bandera en Canadá» —*L'étiquette du drapeau au Canada*— tanto como libros como por Internet cuya última versión data de abril de 2003. La bandera puede desplegarse bajo cualquier circunstancia en los edificios gubernamentales de Canadá, en los aeropuertos, las bases militares y las misiones diplomáticas e incluso por los ciudadanos sin restricciones. Asimismo, debe contar con su propio mástil y no debe estar situada por debajo de otras excepto, y en orden descendente, la bandera canadiense de la reina, la bandera del vicegobernador general de Canadá, todos los estandartes de los miembros de la familia real canadiense o las banderas de los vicegobernadores de Canadá. La bandera canadiense ondea a media asta en los periodos de luto posteriores a la muerte del soberano o del primer ministro de Canadá. Existe un protocolo oficial para doblar la bandera en las ceremonias oficiales. En primer lugar, se dobla en cuatro a lo largo y después en ocho a lo ancho. Estas directrices no se aplican fuera de las ceremonias oficiales donde la bandera se dobla simplemente.

No obstante, en el protocolo del 2016 de los Caballeros de Colón (sociedad de beneficios fraternales católica masculina.) se establecen las reglas para desplegar la Bandera de Canadá: Oficialmente, la bandera ondea en tierra únicamente durante el día, se iza al amanecer y se arría a la puesta del sol.

No existe un reglamento oficial relacionado con el saludo a la bandera como en otros países. Cuando la bandera se iza, es costumbre que los civiles permanezcan firmes; los hombres civiles deben quitarse el sombrero. Cuando ondean más de una bandera y es imposible izarlas o bajarlas al mismo tiempo, la Bandera Canadiense debe izarse primero y arriarse al final.

Cuando las banderas territoriales ondean juntas – por ejemplo, si la bandera de otro país o una bandera provincial ondean con la Bandera Canadiense – deben ondear en astas separadas. deben ser aproximadamente del mismo tamaño y ondear a la misma altura. Las banderas no territoriales – por ejemplo, banderas del Centenario – pueden ondear por debajo de la bandera nacional cuando la organización física haga imposible que ondeen por separado. Pero ninguna bandera, estandarte o insignia debe ondear por encima de la Bandera Canadiense. Cuando la bandera nacional ondea con una segunda bandera, la bandera de la hoja de arce ocupa el asta a la izquierda del punto de vista de la audiencia que está frente a las banderas. Ambas banderas deben ondear una al lado de la otra y a la misma altura. También deben ser del mismo tamaño. Si tres banderas ondean juntas, la bandera nacional debe ocupar el asta del centro y la bandera del país que se honra en el asta de la izquierda desde el punto de vista de la audiencia que está frente a las banderas. Cuando ondean más de tres banderas, la bandera nacional puede estar a la izquierda o puede haber una Bandera Canadiense en cada extremo de una línea de banderas si están representados varios países. Si se portan varias banderas en una procesión o desfile, la Bandera Canadiense debe estar en la posición de honor a la derecha de la marcha o en el centro al frente. Si la bandera se despliega contra un muro, normalmente se cuelga de manera horizontal o vertical. Si la bandera nacional se despliega de manera vertical, la punta superior de la hoja de arce debe estar a la izquierda y el tallo a la derecha desde el punto de vista de los espectadores. No existe un límite del número de banderas que puedan desplegarse siempre y cuando el despliegue sea de buen gusto, en especial en grandes áreas abierta, salones de banquetes y centros de convenciones. Si la bandera nacional se despliega en un asta colocada en una plataforma, escenario o tribuna, debe estar a la derecha del orador. Si se despliega contra un muro detrás de una plataforma, la bandera debe estar por encima y detrás del orador. La bandera se usa para cubrir únicamente un féretro o para la develación de un monumento.

Aplicando los principios básicos de la Vexilología a la Bandera Canadienses podemos decir que:



Figura 1

1. Simplicidad. Debe ser tan simple, que un niño la pueda dibujar de memoria

La bandera de Canadá tiene un diseño simple. La bandera de Canadá es un rectángulo compuesto de dos franjas rojas a sus lados y una franja blanca en el centro. En el centro del rectángulo blanco se encuentra una hoja de arce con 11 puntas. El largo de esta bandera es el doble que el alto. El campo blanco es un palo y cada campo rojo mide exactamente la mitad del palo central. En el centro del cuadro blanco hay una hoja de arce roja. En heráldica, la bandera ha sido blasonada como «de gules en un palo en argén a la hoja de arce del primero». La bandera fue registrada por la Autoridad heráldica de Canadá el 15 de marzo de 2005. Su diseño permite que sea visible y reconocible a la distancia. Asimismo, el costo de banderas con diseños complicados es siempre superior, por consiguiente limita el uso de la misma y la cantidad de banderas a reproducir, por lo que esta bandera es fácil de reproducir. No tiene letras ni números, posee un solo símbolo, que la hoja de arce. Posee pocos colores. No incluye paisajes o varios acontecimientos. La bandera es idéntica por ambos lados. No tiene un diseño distinto en el reverso, como logotipos, escudos, letras, y números por lo que no se dificulta su confección.

2. Simbolismo: Los símbolos, imágenes, colores, y diseños deben relacionarse entre sí y ser expresivos de lo que quieren representar o transmitir. Lo más distintivo de la bandera de Canadá es su hoja de arce de color rojo sobre fondo blanco que adorna el centro. Su hoja fue rediseñada para no ser

Este dibujo hace referencia a la naturaleza y la flora propias del país y fue diseñado por Jacques Saint-Cyr. Como dato curioso hay que saber que el diseño definitivo de la hoja de arce fue decidido tras realizar numerosas pruebas en un tubo de aire para determinar cuál era el diseño de la hoja que menos se distorsionaba cuando ondeara al aire, optando así por un diseño más definido. El famoso «maple leaf» que es el elemento característico de la bandera, y que es un símbolo nacional para los canadienses es la hoja del arce. Ya en el siglo XIX era un símbolo popular, y se le da desde entonces el valor simbólico de que, al igual que los arces, los canadienses resisten ante cualquier dificultad o inclemencia. Además de para ser reconocible como explicamos en el punto anterior, la hoja fue diseñada de manera tal que se pareciera a todas y pero no fuera igual a ninguna de las diez variedades de arce distintas que crecen en Canadá, así todos los territorios pueden identificarse con la famosa hoja de 11 puntas. La hoja de arce es uno de los símbolos oficiales más distintivos de Canadá y a nivel mundial. Debido a eso se encuentra tanto en su bandera como en su escudo nacional. La hoja de arce proviene de un árbol que se encuentra principalmente en la provincia de Quebec. Se dice que en época de primavera dicho árbol produce una especie de miel que es rica y es usada para hacer dulces, galletas o usarse en diferentes postres. Debido a eso la miel de maple es popular en todo el mundo.

3. Usar pocos colores: Limitar el número de colores a no más de tres, que sean básicos y contrasten entre sí. La Bandera Canadiense tiene pocos colores. Está compuesta de dos colores: el blanco y el rojo, que fueron los colores que el rey Jorge V proclamó como oficiales del país en 1921. Ambos colores tienen un significado histórico. El color blanco hace referencia al emblema real francés utilizado en el reinado de Carlos VII; y el color rojo de la bandera hace referencia a la cruz de San Jorge, que fue el emblema de la primera bandera que ondeó en Canadá. Para la teoría del color, la importancia del blanco, aparte del hecho de que refleja más la luz, estaría en que es el que sirve mejor para contrastar el resto de los colores, fenomenológicamente se han atribuido al blanco una serie de significados positivos relacionados con la pureza, la castidad, el candor, la inocencia. La apertura, así como el reflejo del infinito se han asociado también al blanco. El rojo, se ha atribuido a la pasión, a la vitalidad, energía. Al ser el color de la sangre y al formar parte del color del fuego y del sol, implicaría también virilidad, sexualidad, violencia, energía, erotismo. Se ha relacionado con la guerra y la violencia, la agresividad, el peligro (la bandera roja en las playas indica peligro). El Ministerio de Patrimonio de Canadá ha enlistado las diferentes tonalidades de color para tinta de impresión que deben usarse al reproducir la bandera canadiense. Estas incluyen: Rojo FIP: General Printing Ink, núm. 0-712; Inmont Canada Ltd., núm. 4T51577; Monarch Inks, núm. 62539/0; Rieger Inks, núm. 25564; Sinclair and Valentine, núm. RL163929/0.

Los colores (0, 100, 100, 0) en el proceso CMYK, PMS032 (rojo bandera 100%), o PMS485 (usado para pantallas) en el listado de colores de Pantone pueden ser usados cuando se reproduce a la bandera. En 1984 se aprobó la Ley de Estándares de Manufactura de la Bandera Nacional de Canadá para unificar los estándares de uso de la bandera tanto en interiores como en exteriores.

4. No poner letras ni sellos: Nunca reproducir escrituras, timbres, o sellos de organizaciones. En la bandera de Canadá se cumple con este principio pues, escribir el nombre de una localidad o región, deja sin efecto su principal propósito. Letras o palabras son casi imposible de leer a la distancia, son difícil de coser al paño, y más difícil aún de reproducir en menor tamaño o en distintivos para el ojal. Asimismo las letras o palabras así como también números no son reversibles y por consiguiente hay que usar doble o triple tela engrosando el paño de la bandera. Los sellos, timbres, y escudos fueron diseñados para ser estampados en papeles y observados de cerca. Los detalles de sellos y timbres son muy rara vez distinguibles en una bandera. Logotipos resultan en contadas ocasiones más efectivos que los anteriores, pero tampoco es recomendable utilizarlos. Si se cree imprescindible que aparezcan escudos, logotipos, etc. en una bandera, es mejor utilizar solamente uno de los elementos más característicos del mismo. Ejemplo de cómo se puede emplear de manera correcta o no las letras o sellos. (NAVA,2013:11)

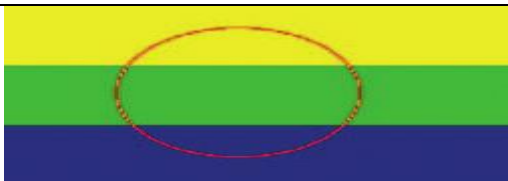


Figura 2
Nación Peguis (Canadá)
El adecuado contraste de colores y un solo símbolo central, presenta a esta nación aborigen de una manera más efectivamente que cualquier sello o escudo.

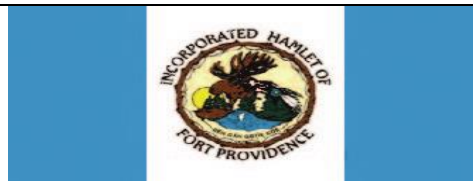


Figura 3
FT. PROVIDENCE , NWT (Canadá)
El efectivo uso de un diseño similar al de la bandera canadiense, queda desvirtuado con el agregado del sello de esta comunidad aborigen canadiense.

5. Ser distinta de cualquier otra o estar relacionada. No duplicar una bandera ya existente a no ser que la semejanza se deba una relación histórica, familiar, regional, etc. La Bandera de Canadá cumple con este principio. Lograr este principio es tal vez el más difícil de conseguir, pero así mismo es el más importante. En algunos casos, un buen diseño, ya ha sido utilizado y no nos permite repetirlo. No obstante, el diseño de una bandera, sus símbolos, o sus colores pueden utilizarse para establecer—de una manera efectiva y poderosa—solidaridad, una relación histórica, y/o una conexión regional con otras banderas. Antes de empezar a diseñar una bandera es interesante ver primero las que existieron anteriormente, como por ejemplo países, tribus, religiones, etc. (NAVA,2013:12)

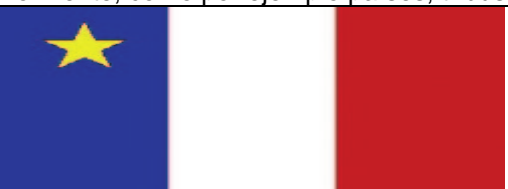


Figura 4
Acadia (Canadá)
Los francófonos Acadienses de Canadá agregan a la bandera de Francia solo la estrella amarilla de Santa María, su símbolo nacional, y Santa Patrona de los marineros.



Figura 5
Manitoba (Canadá)
La utilización del pabellón rojo Británico es intencional y con el deseo de expresar la conexión con la comunidad Británica de naciones. No obstante el Único elemento de diferenciación es el escudo provincial, reproducido en un tamaño muy pequeño. Hubiera sido mejor usar el bisonte como símbolo principal de la bandera.

Tras la adopción de la bandera canadiense en 1965, el gobierno canadiense ha promovido diversos programas como el «Programa de banderas para los parlamentarios» del Ministerio de Patrimonio de Canadá y el programa financiado por el Ministerio de Obras Públicas. Estos han aumentado la visibilidad de la bandera y la idea de que forma parte íntegra de la identidad nacional. Para acrecentar la popularidad de la nueva bandera, el Gobierno puso en marcha el programa de banderas para parlamentarios en diciembre de 1972. Este programa permitía a los miembros de la Cámara de los Comunes que regalaban banderas y broches con los colores de la bandera nacional a sus electores y aún hoy sigue existiendo. El Ministerio de Obras Públicas coloca las banderas en la Torre de la Paz y sobre los edificios al este y al oeste de la colina del Parlamento y estas puede ser obtenidas gratuitamente. Sin embargo la lista de espera es de 23 años para los edificios y de 35 para la de la Torre de la Paz.

Desde 1996, el 15 de febrero es el Día de la Bandera Nacional de Canadá. En 1996, la ministra de Patrimonio canadiense Sheila Copps distribuyó un millón de banderas¹ para celebrar el día de la bandera de 1997. Este programa fue muy criticado porque costó quince millones de dólares y porque el objetivo de

promover la unidad de Canadá tras el referéndum de independencia de Quebec de 1995 no se consiguió: solo el 12% de las banderas fueron a parar a manos quebequeses.

Como símbolo de pertenencia de la nación a la Mancomunidad de Naciones, la Union Flag sigue siendo una bandera oficial de Canadá y se usa en determinadas ocasiones. Las leyes federales exigen que esta bandera se icese a los lados de la «Unifolié», sobre un mástil separado siempre que sea posible, el día de la Mancomunidad —el segundo lunes de marzo—, el día de la Fiesta de la reina —el lunes anterior al 25 de mayo, en conmemoración del cumpleaños de la reina Victoria del Reino Unido— y el día del aniversario del Estatuto de Westminster—11 de diciembre—. La Union Flag puede ser izada también en el monumento conmemorativo de la guerra de Canadá así como en aquellos lugares que dedicados al compromiso de las fuerzas canadienses en el seno de la Mancomunidad durante los periodos de guerra.

La «Unifolié» siempre se coloca antes que la Union Flag y esta segunda ocupa siempre el lugar de honor. Además, la Union Flag forma parte de las banderas de Ontario y de Manitoba donde ocupa la esquina superior izquierda. Asimismo, una versión modificada de esta está presente en las banderas de Columbia Británica y de Terranova y Labrador. Muchos vicegobernadores de Canadá han utilizado a menudo una versión modificada de la Union Flag como bandera personal, pero únicamente el vicegobernador de Nueva Escocia la utiliza a día de hoy. Asimismo, la Union Flag y la Canadian Red Ensign aún son utilizadas por grupos de veteranos y por aquellos que destacan la importancia de la herencia británica en Canadá y su pertenencia a la Mancomunidad.

La Red Ensign se usa a veces, incluso como bandera oficial, en algunas ceremonias. Fue utilizada, por ejemplo, en las conmemoraciones de la batalla de Vimy en 2007. Esta decisión recibió las críticas de aquellos que consideraban que no debería tener el mismo estatus que la bandera canadiense y las loas de aquellos que consideraban que era importante mantener los lazos del pasado de Canadá.

Muchas banderas diferentes han sido creadas para uso oficial, por cuerpos gubernamentales y fuerzas militares canadienses. La mayoría de estas banderas contienen el detalle de la hoja de arce de alguna forma, ya sea teniendo la bandera canadiense cargada en el cantón (una de las esquinas del escudo heráldico) o incluyendo hojas de arce en el diseño. La bandera del Reino Unido (o bandera de la Unión) igualmente es una bandera oficial en Canadá, usada como símbolo de la pertenencia del país a la Mancomunidad de Naciones, y de su lealtad a la Corona. La bandera de la Unión forma parte de otras banderas canadienses, incluyendo las banderas provinciales de Columbia Británica, Manitoba y Ontario. Las banderas de las Fuerzas Canadienses también usan la bandera nacional en sus cantones siguiendo el modelo de los países perteneciente al Imperio británico con la Union Jack. El uso de estas banderas se complementa con el uso de su propia bandera o de la nacional, que pueden utilizar como símbolo.

La bandera es para el soldado el símbolo de la Patria y del deber. En la enseña de su cuerpo militar está cifrada su honra de guerrero y su fe de ciudadano. La bandera es el signo de redención que lo guía a la victoria o a la inmolación, con el alma llena de alegría y la frente iluminada por la luz de la gloria.

1. A muchas personas puede incomodarles la palabra Vexilología, pero es el término correcto para definir el estudio de la historia y el simbolismo de las banderas. Esta ciencia puede dar testimonio inestimable de los intercambios de los pueblos, así como de su historia política, geográfica, religiosa, etc.
2. Una bandera debe resultar fácil de reproducir en cantidades mayores o menores y en varios tamaños. Siguiendo los cinco principios básicos para un buen diseño, es más fácil lograr una bandera que cumpla con estos propósitos. La idea de banderas modernas surgió de la heráldica— el arte de diseñar escudos nobiliarios. En varios aspectos las banderas siguen algunos de los mismos principios, los cuales ayudarán a cualquier persona o grupo de personas a producir una bandera efectiva, agradable, y elegante.
3. La **bandera de Canadá**, también conocida en inglés como «The Maple Leaf» («la hoja de arce») y en francés como «l'Unifolié» («la de una hoja»), oficialmente «Bandera Nacional de Canadá», es una bandera roja con un cuadrado blanco en su centro, dentro del cual hay una hoja de arce roja estilizada de once puntas. Adoptada en 1965, fue la primera bandera nacional oficial de Canadá que reemplazó a la bandera del Reino Unido. La *Red Ensign* («Pabellón Rojo») canadiense había sido usada extraoficialmente desde los años 1890 y fue aprobada en un decreto de 1945 para usarse en cualquier lugar u ocasión en que sea deseable usar una insignia canadiense distintiva.
4. La bandera de Canadá cumple con los principios de la Vexilología, tiene un carácter simbólico. Tiene colores limpios y fáciles de distinguir. Habría que añadir que tienen la intencionalidad de diferenciarse de otras, aunque siguiendo ciertos patrones comunes. Representa la identidad Nacional canadiense. Por la bandera, se sacrifica en aras del heroísmo sin angustias y sin zozobras. Por la bandera, ejecuta proezas inmortales que la historia perpetua.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros

Colectivo de autores: La Historia y el oficio del Historiador, La Habana, Ciencias Sociales, 2002

Gastón Enrique: Para una sociología de las banderas. *Emblemata*, 19 (2013), pp. 231-240 ISSN 1137-1056.

Caballeros de Colón: Manual de Protocolo. 1612-S 3/2016

Artículo en revista científica

La Asociación Norte-Americana de Vexilología (NAVA) Banderas lindas, Banderas feas. como diseñar una buena bandera. Boston, MA . 2013 https://nava.org/digital-library/design/GFBF_Spanish.pdf
Bandera de Canadá". En: *Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/bandera-de-canada/> Consultado: 9 marzo 2018.

SOBRE LOS AUTORES

Leidiedis Góngora Cruz. CI: 81032519517. Dirección particular: Calle prolongación de Adel Calderón, Casa 7F2, % 5 y 25 Rpto Pueblo Nuevo, Holguín. Universidad de Holguín. Profesora Auxiliar del Departamento de Historia de la Universidad de Holguín. Master en Historia y Cultura en Cuba