

Infinitivo enunciativo pragmático en el discurso oral. Su uso en los medios holguineros.

Pragmatic enunciative infinitive in oral discourse. Its use in the Holguin media.

Autores:

María del Carmen Suárez Santiesteban, [msuarez@uho.edu.cu](mailto:msuarez@uho.edu.cu)

Karla Álvarez Escalona, [karla-alvarez@uho.edu.cu](mailto:karla-alvarez@uho.edu.cu)

Humberto Cedeño Torres, [humberto-cedeño@uho.edu.cu](mailto:humberto-cedeño@uho.edu.cu)

Resumen:

Este trabajo trata de evaluar un fenómeno en el lenguaje oral que hoy en día está tomando gran relevancia e importancia. Muchos estudiosos lo mencionan, pero pocos tratan de delimitarlo, explicarlo o examinarlo, dado a su expansión en la oralidad.

El infinitivo enunciativo pragmático se ha convertido en una pieza de conversación de los locutores de la radio, presentadores públicos de actos y, al mismo tiempo, es utilizado por algunos periodistas y asimismo está presente en los hablantes cubanos y específicamente en los holguineros.

Esta investigación evalúa su uso por la historia de la Gramática descriptiva, el estudio de una profesora de la Universidad de Guadalajara México y Sara Quintero 2013, quien ha dedicado un informe completo a un estudio del infinitivo mencionado, anteriormente.

Los autores intentan explicar sus características y atribuirlo a cierta opinión crítica en el mundo del lenguaje oral y escrito, pero mantener siempre las bases y las leyes dictadas por la Real Academia de Lengua Española.

Palabras claves: Infinitivo; enunciativo; pragmático; hablantes; medios holguineros

Abstract:

This work tries to evaluate a phenomenon in the oral language that nowadays is taking great relevance and importance. Many scholars mention it, but few try to delimit it, explain it or examine it, given its expansion in orality.

The pragmatic enunciative infinitive has become a conversation piece for radio announcers, public presenters of acts and, at the same time, it is used by some journalists and is also present in Cuban speakers and specifically in Holguín.

This research evaluates its use by the history of descriptive grammar, the study of a professor at the University of Guadalajara Mexico and Sara Quintero 2013, who has devoted a full report to a study of the mentioned infinitive, previously.

The authors try to explain their characteristics and attribute it to a certain critical opinion in the world of oral and written language, but always maintain the bases and laws dictated by the Royal Academy of Spanish Language.

Keywords: Infinitive; enunciative; pragmatic; speakers; Holguin media

Introducción:

La Gramática Descriptiva describe las reglas, las normas de las palabras, de las oraciones, enunciados, del uso actual de la lengua, y evita juzgar en forma prescriptiva. En las ciencias lingüísticas ha habido una eclosión a finales del siglo XX y el XXI, dado a los avances de las

disciplinas y el surgimiento de otras, así pues, estamos en presencia de la pragmática, la sociolingüística, la teoría y análisis del discurso, la enunciación, la gramática del discurso, entre otras. Por lo expuesto anteriormente, los estudios morfosintácticos tienen enfoques semánticos, sintácticos y pragmáticos, cada uno de ellos considerados a la hora de analizar cualquier fenómeno de la comunicación.

La presente investigación va a centrar su objeto el infinitivo enunciativo pragmático porque se considera que es un fenómeno que se observa en el uso de algunos habitantes, tanto coloquial como en los medios de comunicación masiva. Le servirán de base la consulta de los textos de la GDLE (2000), Gramática Descriptiva de la lengua española, la NGLE (2010) Nueva gramática de la lengua española y la Gramática del Discurso (2015); así como los aportes de la pragmática.

El uso de esta bibliografía está dado en que para conocer una clase de palabra, su descripción semántica y sintáctica, lo ofrece el texto primeramente señalado; para los usos, necesita la Gramática del discurso y la pragmática que permiten analizar los actos de habla en el desarrollo del discurso. Asimismo se usará el artículo de Sara Quintero Ramírez (2015), pues es quien ha tratado el tema en cuestión. La investigación sobre el infinitivo está fundamentado en los análisis realizados en la Gramática Descriptiva (2000), la Nueva Gramática de la Lengua Española (2010) y el artículo: Factores pragmático-textuales del infinitivo enunciativo de Sara Quintero (2015) de la Universidad de Guadalajara, México.

El objetivo perseguido es demostrar el uso del infinitivo enunciativo y los factores pragmático-textuales de su uso en una muestra de los medios de difusión masivos de la ciudad de Holguín.

La lengua oral actual, está presentando un uso pronunciado de infinitos enunciativos que no han sido estudiados por muchos gramáticos, los autores de este trabajo enfocaremos nuestra investigación en explicar, analizar, ejemplificar y demostrar la utilización de este infinitivo como uno de los más nuevos aspectos en el proceso de la comunicación.

Serán utilizados los siguientes métodos investigativos:

1. La observación: serán visto ocho programas de Al mediodía, programa de entrevistas holguinero donde podremos evidenciar el uso o no del infinitivo pragmático.
2. Recopilación de datos bibliográficos: para poder explicar este proceso, recopilaremos bibliografías y haremos referencias de autores de otros países.
3. Triangulación: Se expondrán los resultados de método de la observación, mediante la explicación y aclaración del contenido revisado en los métodos 1 y 2.

## **Desarrollo**

### **Introducción al infinitivo enunciativo y sus construcciones. Una breve mirada.**

Todas las bibliografías básicas definen al infinitivo como una forma verbal no finita (es decir, no delimitada en el tiempo) que exhibe características propias del sustantivo. Generalmente, no distingue persona, número, ni tiempo, es una forma apta para expresar la idea de una acción como noción general, sin especificar las circunstancias de su realización particular (cómo, cuándo, qué o quién y dónde).

Una serie de características se pueden enumerar sobre los infinitivos, pero entre las más importantes resaltan: el uso como verbo en la mayoría de los casos; no se conjuga con ningún sujeto; por convención lexicográfica, es la forma verbal considerada como lema, nombre o forma no conjugada del verbo y es la forma inicial usual para referirse a un verbo o investigar sus conjugaciones.

Ejemplos:

- Querer es poder.
- Prohibido verte escombros.
- Ver para creer.

El infinitivo ha sido definido por muchas gramáticas y artículos, pues la literatura especializada es muy basta. Los primeros gramáticos, han abordado, sagazmente, la complejidad que entrañan las construcciones con infinitivo. Como se sabe, dicha complejidad radica en la doble naturaleza nominal y verbal del infinitivo. (Nueva Gramática de la Lengua Española, 2010).

El "Infinitivo Introdutor" que desde hace tiempo- desde la década de 1980- se usan con alguna frecuencia locutores de radio y televisión, presentadores de actos públicos, mas raramente periodistas, e incluso profesores y escritores, el infinitivo del verbo decir y los verbos dicen como sinónimos o semi-sinónimos (exponer, advertir, señalar, destacar, añadir, puntuar, etc.) introduciendo un mensaje con proposición con que: «Ya en la información internacional, destacar

que ...»; «Añadir, ya para terminar, que ...»; «Finalmente, señalar que ...»[...] (Bosque, Gramática Descriptiva de la Lengua Española 2009).

También, exponen los autores que en la norma tradicional, en lugar de este infinitivo introductor, se usa un subjuntivo en plural de modestia (señalemos, digamos, etc.), o una construcción quiero / queremos + infinitivo, o he/ hemos de + infinitivo (queremos advertir, he de señalar, etc.) que son formas más corteses de iniciar una comunicación y no resulte tan primitivo el infinitivo, con carácter primitivo. (Seco, 1998, pág. 258)

Asimismo, los autores señalan que el Infinitivo radiofónico es un vicio muy difundido denominado «infinitivo radiofónico»: ejemplos, tales como comenzar una frase por un infinitivo sin más preámbulos: Añadir que...; señalar por último que... La fórmula correcta obliga a incorporar el verbo al que el infinitivo va subordinado: Deberíamos añadir que...; hay que señalar por último que...”, expresiones que ofrecen conocimientos del usos consciente de la lengua, pero el camino le es más fácil de este modo.(Ariel, 1993)

De igual forma, Gómez Torrego, señala que el Infinitivo de generalización: Locutores de Radio y TV; emplean, últimamente, con especial delectación un infinitivo que llamamos de «generalización» y que no se apoya en ningún otro verbo. Este infinitivo se erige en verbo principal, y con valor absoluto, de la oración, por lo que se hace equivalente de una forma verbal en forma personal.

Los redactores de esta investigación sugieren que debe evitarse. Veamos algunos casos:

\*Bien señores, decirles que el partido de la copa de Europa será transmitido por esta primera cadena (correcto: «... les advertimos que...»)

\*Para terminar, añadir que tengan precaución en la carretera (correcto: «para terminar, queremos añadir que...»)

\*Rápidamente informarles de la entrevista que han mantenido... (Correcto: «rápidamente les informamos de la entrevista...».)” Tomado de (Gómez Torrego, 1991).

“Otro ejemplo de elementos erróneamente omitidos es el que se refiere al verbo auxiliar de ciertas perífrasis. Se trata del llamado infinitivo introductor, de cierre o fático, que se usa cuando se comienza a hablar o bien en el momento en que se quiere dar por finalizado el enunciado. Consiste en el empleo del infinitivo como si se tratara de una forma conjugada, sin el apoyo de un verbo auxiliar:

Señalar también que, a pesar de la falta de...

Hay que señalar también que, a pesar de...

Finalmente, afirmar que no puede tramitarse un expediente de ese modo.

Finalmente, he de afirmar que no puede...”(18no1)

“Muy poca ha sido la atención dispensada hasta ahora a una clase peculiar de infinitivos - denominados por Emilio Ridruejo (“El infinitivo enunciativo en el español actual”, (Acta Universitatis Wratislaviensis 1370, 1992)

Infinitivos enunciativos, inicialmente circunscritos a la lengua hablada de tipo periodístico, pero que en la actualidad se van extendiendo también en el nivel escrito:

Tras las palabras de José Luis, decirles que su familia ha recibido la historia de su liberación con gran alegría. [Texto extraído de un Diario hablado de Radio Nacional de España, 18-II-1976] / En cuanto a la información meteorológica, comentar que se prevé un empeoramiento del tiempo por el norte peninsular. / Por el momento, nada más; agradecer su atención y despedirnos de ustedes hasta mañana.

Característica básica de estas estructuras es su inscripción en el hic et nunc de la enunciación: poseen un claro valor realizativo, por cuanto la emisión del infinitivo equivale al acto correspondiente a su denotación, de ahí que refieran forzosamente a una primera persona ubicada en el presente, lo que constituye la garantía necesaria para la recuperabilidad de la referencia del sujeto y del tiempo del verbo no reflexionado. Ello explica, asimismo, que los candidatos habituales a formar parte de tales construcciones – tal como anota Ridruejo – sean verbos con acepción (básica o derivada) de índole declarativa. La relevancia de este factor viene confirmada por la agramaticalidad, secuencias como \*Nada más señores, comer buñuelos y despedirnos de ustedes o \*Tras estas palabras, jugar al mus con mis amigos y ver la televisión.” (Hernández);(Academia, 1999).

Los gramáticos e investigadores han conducido a nuestros días, justamente, a una doble visión de estas construcciones. Por una parte, se tienen a quienes hacen hincapié en el carácter nominal del infinitivo y, por otro, aquellos que han destacado su carácter verbal.

Desde Nebrija, Bello y hasta Gili Gaya, como primeros exponentes, resaltan el carácter nominal que posee el infinitivo y, en consecuencia, niegan que el infinitivo pueda formular auténticas oraciones como cualquier otra forma personal del verbo. Las funciones del infinitivo serían, pues, las mismas que posee un sustantivo.

Sin embargo, tampoco se niega la capacidad que tiene el infinitivo de llevar complementos verbales, entre ellos, el Sujeto (tácito o expreso). De hecho, se establece una relación entre aparición del Sujeto y el comportamiento categorial del infinitivo; la aparición de un Sujeto expreso del tipo:

Por no saber yo nada me sorprendieron / se asocia más al infinitivo como forma verbal, mientras que la aparición de un genitivo subjetivo del tipo / El dulce lamentar de dos pastores / se asocia más al infinitivo como nombre:

EJ: Más vale prevenir que curar

Conviene hacer ejercicios todos los días

De nada sirve arrepentirse tarde (en Bello)

Carecen de antecedente expreso:

EJ: El comer a deshora nunca sienta bien al estómago: el sujeto subordinado adopta una interpretación indeterminada y genérica... (2000, págs. 2220-2226); (Gaya, 19976); (Bouzet, 1982) Asimismo se han llamado DESCRITIVOS O NARRATIVOS (sic). Son características de la lengua literaria y forman oraciones independientes, pero análogas en su estructura a las subordinadas sustantivas. La mayor parte de los contextos expresan lo que el hablante desea, siente, imagina o recuerda. (Nueva Gramática de la Lengua Española, 2009):

Sentir una íntima laxitud; engañarse a sí mismo para seguir viviendo la vida del espíritu. Sentir cómo se va acabando el mundo [...] Azorín, Pueblo...

#### **Infinitivos en el registro coloquial de verbos verba dicendi:**

Se recomienda evitar el uso del infinitivo independiente con los verbos decir, indicar, señalar y otros similares en los contextos donde se introduce alguna información dirigida a alguien, como en Señoras y señores comunicarles que (se prefiere le comunicamos que... o quisiera comunicarles que...) o en por último, decirles que no se pierdan el programa... (Se prefiere... debo decirles que...) o alguna fórmula similar): Solo comunicarles que el chico que falleció tan solo tenía 19 años (Henares, 2008).

#### **Análisis de la investigación de Sara Quintero: contexto y elementos teóricos –metodológicos básicos. Valoración.**

Sara Quintero, profesora e investigadora de la Universidad de Guadalajara, México, hace un bosquejo acerca del infinitivo y las críticas que grandes estudiosos de la lengua oral y escrita han realizado en el devenir histórico de la Gramática Descriptiva. Comenta que ese infinitivo recibe el nombre de infinitivo enunciativo, porque con la emisión de este, el autor del texto hace referencia al acto comunicativo que realiza en la situación de enunciación del yo, aquí y ahora. “En otras palabras estos infinitivos se constituyen como actos performativos”, afirma. (Ramírez, 2013)

La autora cita el ejemplo siguiente:

EJ: 1. Periodista: Buenos días, preguntarle lo que está sucediendo con los festejos, le comentaba ahorita a mi compañero Jonás ahorita que llegaba precisamente a Tlaquepaque que este tipo de festejos seguramente se han hecho desde hace mucho tiempo, pero eran antes más discretos. (Emisión Radiofónica Forma y Fondo- 23/10/2008)

Ejemplo de este trabajo de investigación de la lengua oral:

1. Locutora: Que tengan mucho éxito y bueno ofrecer mi espacio para cualquier información precisa, para cualquier acción que realice la sociedad espeleológica de Cuba en la provincia de Holguín para nosotros también convertirnos en voceros que tengan una excelente jornada. (Programa A Buen Tiempo, emisión del 10/10/2018).

Muchos de los autores citados por esta investigadora mexicana, critican y tildan, de mal, el uso del infinitivo enunciativo pragmático, como Amado de Miguel que lo llama “muletilla hiriente” o Manuel Seco que señala su utilización como indebida y de mucha frecuencia por periodistas, presentadores y locutores.

Los autores de esta investigación se subscriben a las críticas de los estudiosos de la gramática, cuidando, de no reprochar el uso del infinitivo en los hablantes, sino de estudiarlos, de contextualizarlo y de reivindicarlo, siguiendo siempre las perspectivas de la lengua culta y las leyes dictaminadas por la Academia de la Lengua Española.

En su análisis, Quintero considera varios factores para determinar la presencia del infinitivo, y uno de esos agentes es el medio y la concepción. Se refiere a si el texto donde se encuentra con más frecuencia el mismo tiende a ser fónico o gráfico.

La investigadora define que un texto puede elaborarse más cuidadosamente, pues el emisor tiene oportunidad de escoger el material lingüístico apropiado al contexto determinado, de manera que el receptor lo comprenda. Mientras tanto, la comunicación fónica podría parecer a simple vista caótica y fragmentaria. Sin embargo, la contextualización de lo inmediato crea una coherencia sui generis". La estudiosa de la Universidad de Guadalajara, expone un aspecto importante, el grado de dialoguicidad, pues, se refiere a la estructura monológica o dialógica bajo la cual se presenta con mayor frecuencia la construcción infinitiva que aquí nos preocupa.

Para los investigadores de este trabajo, les pareció interesante y sabia esta característica en el análisis de los medios holguineros, dado porque el programa tomado como referencia era en vivo y dialógico, pues sirve esta información, como pilar en la caracterización del infinitivo en los roles de habla.

En un texto monológicos se asume el control del proceso textual, es decir, que se concibe de tal forma que el receptor pueda extraer por sí solo la relación entre las diferentes estructuras lingüísticas. De otra manera diferente, en los textos dialógicos los roles no se comparten de manera rígida, sino que se pueden intercambiar más o menos frecuentemente, en la conversación, enfatiza Quintero.

"Los tipos de textualidad y mundos textuales suponen otra característica analítica en el informe de Quintero, parte de la propuesta de Rück 1991 con cinco clasificaciones: descriptiva, narrativa, expositiva, argumentativa y prescriptiva.

Resalta que en este apartado no hace referencia a los tipos contextuales antes expuestos de manera rígida, sino a tipos de textualidad, este es a las tendencias y proporciones de la configuración de los textos que permiten el uso de los infinitivos enunciativos.

Los redactores de este informe exponen que muchos de los infinitivos enunciativos se producen en textualidad explicativa, enunciativa y argumentativa, solo pocos o escasos, aquellos que están contextos descriptivos.

EJ: Pero, ¿qué relación tiene la migración, las mujeres transexuales y la integración socio-laboral? Se preguntarán ustedes. Pues, comentarles algunos aspectos que contiene esta respuesta, comentarles un ejemplo de las nuevas formas de persuasión, por motivos de género. (Seminario de Sociología 23/06/2006)

Uno de los niveles más importantes analizados por estos investigadores fue la función gramático textual expuesta por la investigadora, donde menciona como metacomunicativo, el valor desprendido por los infinitivos enunciativos.

La metacomunicación es una herramienta de la que se sirve el autor de in texto para explicarle al receptor cómo están organizadas las partes del mismo, además, sirve para expresar el objetivo del autor, así como, para asegurarse de la comprensión del texto por parte del receptor. Explica citando al Hyland y Tse (2004) y Gläser (1995.)

Asimismo, prefiere no adoptar el término de superestructura, sino que propone el de estructura secuencial. Con base en lo anterior, consideramos que al emplear el infinitivo enunciativo, el autor de un texto hace explícitos ciertos actos metacomunicativos a fin de dirigir la atención del receptor en lo que se considera más significativo

Después de analizar el informe de la estudiosa Sara Quintero, los redactores se adscriben al criterio sobre que lo infinitivos tienen la función de hacer referencia a los actos comunicativos que se desarrollan en el texto y con ello a organizar el texto mismo.

Uno de los elementos fundamentales de la investigación de la autora antes mencionada y los redactores de este informe, es el registro diafásico, el cual define si es el carácter de un texto es informal, familiar o formal. Así pues, la actitud de los interlocutores cambia según el contexto de la conversación o el clima comunicativo donde se realice dicho proceso.

Los textos utilizados en esta investigación son de carácter formal, pues, fueron analizados ejemplos de conversación del informe de la profesora de la universidad de Guadalajara, también un programa de entrevistas de la Telecristal, cadena de la provincia de Holguín, en el oriente cubano.

En las conversaciones de "A Buen Tiempo" los roles comunicativos mutaban los entrevistadores se convertían en entrevistados y viceversa, así se comportó el fenómeno comunicativo. Los autores en este aspecto no realizaron mucho énfasis, pues, aunque el mismo posee relevancia, resulta muy

fácil su explicación y entendimiento por parte de cualquier estudioso de la lengua o interesado en la misma.

### **Conclusiones de las dos investigaciones.**

Los autores de esta investigación coinciden, junto con Sara Quintero, que el valor que desprende el infinitivo enunciativo es un valor metacomunicativo, pues, este valor lo convierte en un recurso pragmático, recurrido por los autores de los textos para comentar sus propios actos de habla, en concreto para realizar referencia a los actos comunicativos.

Se puede considerar al infinitivo enunciativo como recurso de cohesión, aunque como proponían los redactores al inicio debe de tratar de usarse poco, asimismo, como muchos otros estudiosos reflejan una forma finita o que simplemente son utilizados como pivote, dejamos en párrafos anteriores muy clara cuál era la postura de los investigadores.

Resultados del análisis.

### **ANÁLISIS DE LAS EMISIONES DE A BUEN TIEMPO. EJEMPLOS DEL USO DEL INFINITIVO.**

10 de octubre del 2018.

Conductora:

“Vamos hablar”

“Para acércanos”

“Para hablar un poco de la espeleología en Cuba...”

“¿Tiene que ver el 15 de enero día de la ciencia con la asociación espeleológica en Cuba?”

“Tuvieron la oportunidad, ustedes mismos, creo que hasta con un teléfono celular, puede ser así, de recoger algunos criterios, opiniones en torno a las mujeres espeleólogas, en el mundo, en Latinoamérica, nosotros gracias a ustedes queremos mostrar un fragmento de una entrevista que ustedes hicieran a Mary Montes, presidente de la Sociedad Espeleológica en Puerto Rico...”

“Vamos a rodar un fragmento de esta entrevista que grabaron con un celular mis invitados para tener, también, mayor información y detalles sobre el objetivo fundamental de este evento que tuvo lugar en la provincia de Pinar del Río...”

“Que hermosa declaración acaba de compartir con nosotros esta puertorriqueña...”

“Que tengan mucho éxito y bueno ofrecer mi espacio para cualquier información precisa, para cualquier acción que realice la sociedad espeleológica de Cuba en la provincia de Holguín para nosotros también convertirnos en voceros que tengan una excelente jornada...”

“Hoy nos vas a comentar en torno a unas de las series que transmite los domingos el canal Cubavisión El buen doctor...”

“Con los acordes de despedida quiero compartir algunas informaciones...”

Entrevistados:

“Mary Montes, presidente de la Sociedad Espeleológica en Puerto Rico: y el compartir con otras compañeras de diferentes países como Argentina México las mismas cubanas, ha sido una experiencia valiosa y abrir un espacio maravilloso. Quiero compartir en algún momento en esta región.”

11 de octubre del 2018.

Conductora:

“Y vamos a hablar de los 25 años de NBL...”

“Quiero comenzar mencionando el cumpleaños de Alexey”.

“Y nos sirve para darles la bienvenida a dos amigas, para acercarnos a un importante evento relacionado con técnicas comerciales...”

“Podemos escuchar, aunque sea un fragmento...”

“Me pudiera definir, brevemente, que es para usted el día de la cultura...”

Entrevistados:

“Antes de ponerlo, quería comentar, lo principal...”

28 de noviembre del 2018

Invitados:

“Es muy difícil decir que esta persona va a estar los cuatro días”

“Este viaje no pudimos contar con Luna”

“De forma tal que todo lo que brille, pueda brillar”

“Ese es un tema a tratar con más extensión”

“Hay muchas cosas que nos faltan para retomar esa línea del jazz”  
“Vamos a hacer exposiciones”  
“Vamos a retomar el tema de las muestras de dibujo animado que habíamos dejado de realizar hace un tiempo”  
“Vamos a tratar de extender el décimo aniversario a todo este año”  
“No nos vamos a limitar a la fecha de fundación”  
“Quiero dedicar treinta segundos para enviar una felicitación”

Conductor:

“Bueno, yo agradecerles su presencia acá”.  
“Nosotros vamos a dialogar en esta tarde con dos invitados.”  
“Vamos a dar un adelanto de las que se van a estrenar.”  
“Yo quisiera conversar con este joven”.  
“Nosotros felicitarlos en estos diez años que llevan realizando una importante labor.”  
“Usted nos prometía hablar sobre el triunfo de la Revolución acá en Holguín”.  
“Yo despedirte y agradecerle la presencia y esperarte la próxima semana.”

3 de diciembre del 2018

Conductora:

“Pero además quiero resaltar que Ibrahim es delegado directo al XXI Congreso de la CTC.”  
“Vamos a hablar un poco sobre la labor de los trabajadores dentro de lo que es la educación desde la sección sindical.”  
“Hay que hablar de compartir escenarios con importantes figuras como Gonzalo Roy.”

Invitados:

“Nosotros podemos alegar también que yo pertenezco al círculo infantil Amiguitos de la Paz.”  
“Decir primero que la Casa del Tango se reinauguró el día 24 de octubre en el marco de la Fiesta Iberoamericana.”  
“Agradecer al proyecto Casita del Cuento que también nos da mucho apoyo.”  
“Vamos a estar trabajando círculos de intereses en la escuela primaria Conrado Benítez”.  
“Para comenzar, yo comencé como músico en La Habana bajo la batuta de Roy.”

5 de noviembre del 2018.

Conductora:

“Usted no deja de continuar, usted no deja de realizarlo”.  
“Había prometido dar una información.”  
“Voy a reiterar la felicitación.”  
“Quiero invitar a todas las personas al quinto aniversario del Cuarteto Alternativo.”

Invitados:

“Nunca me imaginé que fueran a trascender.”  
“Pasaron a ser parte del ICRT”.  
“Me fueron a buscar para un programa.”  
“Empecé a hacer comentarios”.

6 de noviembre del 2018

Conductora:

“Desde mi programa lo voy a invitar a que se quede conmigo”.  
“De eso vamos a hablar.”  
“Vamos a hablar sobre esta temporada”.  
“Es algo que has logrado como coreógrafo, hacernos reflexionar también con esta puesta en escena.”  
“Quería precisar, Maricel, hablas de tres puestas en escena Casita, Segundo Sexo y Ofrenda de Toros”.  
“Reiterar que este viernes y sábado estará Codanza en una temporada despidiendo el año.”  
“Vamos a hablar de un importante premio que acabas de recibir.”

Invitados:

“Yo quise mostrar la esencia del ser humano universalmente.”

“Va a ser una gira muy intensa, como la del año pasado.”

“Han logrado mantener a punto la tecnología.”

Infinitivo enunciativo pragmático	Infinitivo de usos en construcciones de perífrasis verbales o independientes (en subordinadas)
yo <b>agradecerles</b>	<b>va a estar</b>
Nosotros <b>felicitarlos</b>	<b>podimos contar</b>
Yo <b>despedirte</b>	<b>pueda brillar</b>
Yo <b>agradecerte</b>	<b>Tratar</b>
Yo <b>esperarte</b>	<b>Retomar</b>
<b>quiero resaltar que</b>	<b>Vamos a hacer</b>
<b>Decir primero que</b>	<b>Vamos a retomar</b>
<b>Reiterar que</b>	<b>Vamos a tratar de extender</b>
	<b>vamos a limitar</b>
	<b>Quiero dedicar</b>
	<b>vamos a dialogar</b>
	<b>Vamos a dar</b>
	<b>van a estrenar</b>
	<b>quisiera conversar</b>
	<b>prometía hablar</b>
	<b>Hay que hablar</b>
	<b>podemos alegar</b>
	<b>Vamos a estar</b>
	<b>deja de continuar</b>
	<b>deja de realizarlo</b>
	<b>Había prometido dar</b>
	<b>Voy a reiterar</b>
	<b>Quiero invitar</b>
	<b>fueran a trascender</b>



	<b>Pasaron a ser</b>
	<b>fueron a buscar</b>
	<b>Empecé a hacer</b>
	<b>voy a invitar</b>
	<b>hacernos reflexionar</b>
	<b>Quería precisar</b>
	<b>quise mostrar</b>
	<b>Han logrado mantener</b>

Aunque el uso del infinitivo enunciativo es abusivo en el uso coloquial, el número de los mismos, en la lengua oral holguinera es ínfimo, resulta importante destacar que este fenómeno se puede ir expandiendo de manera progresiva, pues, la televisión, mal denominada medio hegemónico, trae consigo una transformación léxico-cultural enorme en la vida de toda aquella persona que consume material mediante el audiovisual.

#### Conclusiones:

La finalidad de los medios de comunicación masivos es formar, informar y entretener al público que tiene acceso a ellos. Es por esto que el discurso oral en los mismos debe ser expresado de la manera más clara y directa posible, para lograr una correcta interpretación del mensaje o la información que se desea transmitir.

El uso, en algunos casos excesivo del infinitivo enunciativo pragmático, constituye a veces un obstáculo en todo este proceso, además de que desluce nuestra lengua oral.

He aquí la importancia de este trabajo, el conocimiento de los factores pragmático-textuales, o al menos de los usos correctos del infinitivo, constituyen una necesidad de todos los hispanohablantes, principalmente periodistas, locutores, conductores, etc.

Esta investigación demuestra el uso del infinitivo enunciativo y los factores pragmático-textuales de su uso en una muestra de los medios de difusión masivos de la ciudad de Holguín, y arribó a la conclusión de que se deben de realizar los estudios pertinentes del tema para lograr un correcto discurso y con ello el perfeccionamiento de nuestra lengua oral tanto en los medios como en la vida cotidiana.

#### Bibliografía

Academia, D. I. (1999). Gramática Descriptiva (Vol. II). Madrid, España: Espasa Calpe.

Ariel. (1993). Libro de Estilo de ABC. Barcelona, España.

Bosque, I. y. (s.f.). (2000) Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid: Real Academia

Gaya, Gaya, S Curso Superior de sintaxis española (1976).

Gómez Torrego, L. (1991). Manual de español correcto. Madrid: Arco, España.

Ramírez, S. Q. (2013). Factores pragmáticos- textuales del infinitivo enunciativo. Investigación de la Lengua, Universidad de Guadalajara, Centro de Lingüística Aplicada, Santiago de Cuba, Guadalajara.

Seco, M. (1998). Diccionario de dudas y dificultades de la Lengua Española. Madrid, España.

GÓMEZ, Torrego, Leonardo 1991: Manual de español correcto, vol. II. España: Arco.

## Anexos

### Anexo N° 1- Tabla con los ejemplos extraídos del discurso oral en el programa televisivo holguinero *A Buen Tiempo*.

Ejemplos de infinitivo enunciativo pragmático en las emisiones de <i>A Buen Tiempo</i>
yo <b>agradecerles</b>
Nosotros <b>felicitarlos</b>
Yo <b>despedirte</b>
Yo <b>agradecerte</b>
Yo <b>esperarte</b>
<b>quiero resaltar que</b>
<b>Decir primero que</b>
<b>Reiterar que</b>

### Anexo N° 2- Ejemplos de Infinitivo enunciativo pragmático en observación científica, no grabados escuchados por Rafael Hernández Batista

Día: 6/12/18

Programa "Mesa Redonda"

Vice Ministra de Transporte.

- 1) [...] *"Recordar que los transportistas tienen que tener su inscripción técnica al día [...]"*
- 2) [...] *Además decir que tiene que pasar por la inspección técnica de todos los carros [...]"*
- 3) *"[...]Decir que hoy se han prestado 1 400 transportistas, que es un % alto [...]"*

Programa: Tengo algo que decirte"

Conductor Alejandro Quintana

Día: 4/12/18 todos el mismo día

- 1) [...] *"Agradecer a ustedes por tenernos siempre presente [...]"*
- 2) [...] *Transmitir a todos los que ven este programa, mucha suerte [...]"*
- 3) [...] *Llevar a la TV tanto todos los días, pero con amor [...]"*